

1. Yaşam ve Yemek kategorilerinden birine ya da hepsine katılım sağladığımızda sunduğumuz tasarım öğeleri hem iç hem dış mekana uyumlu aynı mobilyalar mı olmalı?

Yoksa İç ve Dış mekanı kurgularken o alanlara ambiyansa uygun farklı mobilyalar mı tasarlanmalı?

**Cevap:** Yarışma şartnamesi doğrultusunda Yemek ve Yaşam kategorilerinin kendi bünyelerinde İçeride Yemek, Dışarıda Yemek, İçeride Yaşam, Dışarıda Yaşam alt kategorileri bulunmaktadır. Bu ambiyans, alt kategorilere uygun ve özgün şekilde oluşturulmalıdır.

Oluşturulan ortam atmosferi ve tarz birbirinden bağımsız değerlendirilecektir. Değerlendirme kriteri mobilyaların bir araya geldiklerinde tek bir atmosferi kuran, uyumlu öğeler olmaları.

2. Yarışmanın Yemek kategorisi için konutsal bir boyutta mı tasarlanmalı yoksa Restaurant/Café gibi mekanlara göre mi tasarlanmalı?

**Cevap:** LDL Awards yarışmamızın “Yaşam” ve “Yemek” olarak tespit edilen iki ana kategorisinde, iç ve dış mekan bir arada ele alınmak suretiyle konut bağlamında ele alınmalıdır.

3. Ambiyansı tamamlayan diğer tasarım ürünleri de (aydınlatma, dekoratif objeler, zemin, tavan vb.) tasarım ve kurgu, unsurlarının kalıcılığı veya geçiciliğine, tasarımın niteliğine, sürdürülebilir olma koşullarına, üretim maliyetlerine ve zaman ve çevre açısından tasarruflu olma önerileri çerçevesinde “ mi değerlendirilmeye alınacak, tamamlayıcı ürünler tasarlanırken göz önünde bulundurulması gereken başka koşullar var mı?

**Cevap:** Tasarım ve kurgu unsurlarının kalıcılığı veya geçiciliğine, tasarım niteliğine, sürdürülebilir olma koşullarına, üretim maliyetlerine, zaman ve çevre açısından tasarruflu olma önerileri çerçevesinde değerlendirilecektir.

4.Pafta formatı ve içeriği ne olmalıdır? (pafta büyüklüğü, yatay dikey kullanım, bulunması gereken bilgiler ve çizimler)

**Cevap:** Tüm materyaller, A0 ebadında, yatay bir pafta olarak dijital formatta teslim edilecektir.

Tasarım, çevresi ile birlikte ele alınmalıdır. İç Mekan'da temsil edilecek tasarımlar için aydınlatma elemanları, zemin ve tavan kaplamaları, çevre eşya ve aksesuarlar; Dış Mekan için sert ve yumuşak zeminler, malzemeler, aydınlatmalar ve benzeri destekleyici veriler yer almalıdır.

Detay plan ve kesitler, malzemelerin birleşim ve üretim detaylarını ifade edecek biçimde yer almalıdır.

3D görselleştirmeler, ambiyansı gece ve gündüz koşullarında, tercihen her iki ışık atmosferinde de göstermelidir.

Tasarımı etraflıca gösteren, yeter sayıda aksonometrik çizim ve perspektifler yer almalıdır.

Tasarımda kullanılan ve alternatif teşkil edebilecek malzeme ve dokular paftada ifade edilmelidir.

Ana Görsel, Maksimum 5000 piksel genişliğinde, 300dpi çözünürlüğünde.

İngilizce metin (200 sözcük)

Pafta üzerinde isim yazılmayacak, 7 haneli, harf ve rakamlardan oluşacak bir kod ile başvurulacaktır. Kodlama başvuru sahibi tarafından üretilecektir. Başvuru esnasında ilgili web sitesi üzerinde paylaşılacak olan başvuru formu dijital ortamda doldurulacaktır.

Basvuru formu içinde,

- Basvuru Sahibi veya Basvuru Grubu Temsilcisinin Adı Soyadı:
- Öğrenci veya Profesyonel başvuru olduğu bilgisi
- Proje / Tasarımı Anlatan İngilizce İçerik: Maksimum 400 karakter
- Paftada yer alan tüm metinler İngilizce olmalıdır.
- “Her türlü içerik ve görsel tasarım tarafıma/tarafımıza aittir” ve “Tasarlanan projenin her türlü hukuki sorumluluğu proje tasarımcısına aittir.” cümleleri tasarımcılar tarafından dijital olarak onaylanmış olmalıdır.

5.Özellikle dijital ortamda hazırlanacak 3 boyutlu çalışmalarda kendi tasarımımız dışında ortamın anlatımını destekleyecek hazır elemanlar kullanılabilir miyiz? (vazo, halı, tablo vs.) yoksa paftada bulunan her nesne kendi tasarımımız olmak zorunda mıdır?

**Cevap:** Yarışmaya gönderilen tasarımların, daha önce başka bir mecraada sergilenmemiş ve uygulanmamış olması gerekmektedir. İç Mekan'da temsil edilecek tasarımlar için aydınlatma elemanları, zemin ve tavan kaplamaları, çevre eşya ve aksesuarlar; Dış Mekan için sert ve yumuşak zeminler, malzemeler, aydınlatmalar ve benzeri destekleyici veriler yer almalıdır.

#### 6. Pafta dili ne olmalıdır? TR/EN

**Cevap:** Paftada kullanılan tüm metinler İngilizce olmalıdır.

#### 7. Tasarımların değerlendirme ölçütü nelerdir? (seri üretime mi dönük olmalı?, öyle ise paketleme ve sevkiyat aşamalarını düşünmeli miyiz? Tasarımların çizgisi Mudo Concept ile paralel olmak zorunda mıdır?)

**Cevap:** Bütüncül bir çözüm arayışıyla, yarışmacılardan tek tek parçalar yerine tam bir mekansal ambiyans kurgulamaları beklenmektedir; değerlendirmenin temel kriteri tasarımların önerdiği uyum ve yaşam biçimi olacaktır.

#### 8. Detaylı uygulama çizimleri bulunmalı mıdır?

**Cevap:** Detay, plan ve kesitler, malzemelerin birleşim ve üretim detaylarını ifade edecek biçimde yer almalıdır.

#### 10. Yaşam ve yemek alanlarının tasarımında kullanılan ürünlerin de tasarlanması bekleniyor. Anladığım kadarıyla, her ürün için ayrı pafta mı olmalı?

**Cevap:** Ortam atmosferi oluşturulurken başvurular her öneri için bir adet A0 pafta ile sınırlıdır.

#### 12. Plan kesit görünüş isteniyor mu? Yoksa sadece render olarak mı?

**Cevap:** Plan ve Kesitler Tasarımı çevresi ile birlikte ele alınmalıdır.

#### 13. Ödüllerde para ödülünün yanında uygulama yazıyor. Mudo Concept'te teşhir olarak mı uygulanacak, uygulamadan kasıt nedir?

**Cevap:** Kazanan projelerin üretim hakkı Mudo Concept'e aittir. Tasarımların uygunluğu ile seri üretim koşulları da değerlendirilecektir. Telif ve mülkiyet hakları bölümünde açıklanmıştır.

#### 14. Belli bir tema var mıdır?

**Cevap:** Temalar yarışmayla ilan edilen Yaşam ve Yemek olmak üzere 2 Ana, İçeride Yemek, Dışarıda Yemek, İçeride Yaşam, Dışarıda Yaşam olmak üzere 4 alt kategoride tanımlanmaktadır.

#### 15. M2 belli midir?

**Cevap:** Tasarımı etraflıca gösteren, yeter sayıda aksonometrik çizim ve perspektifler yer almalıdır. M2 yarışmacıya bırakılmıştır.

#### 16. Kurgulayacağımız mekânda m2 sınırlaması var mı ve mimari unsurları (pencereler, kolonlar, vs.) da istediğimiz şekilde konumlandırabiliyor muyuz?

**Cevap:** Mekan atmosferi oluştururken m2 sınırlaması yarışmacıya bırakılmıştır. Bütüncül bir çözüm arayışıyla, yarışmacılardan tek tek parçalar yerine tam bir mekansal ambiyans kurgulamaları beklenmektedir. İç Mekanda temsil edilecek tasarımlar için aydınlatma elemanları, zemin ve tavan kaplamaları, çevre eşya ve aksesuarlar; Dış Mekan için sert ve yumuşak zeminler, malzemeler, aydınlatmalar ve benzeri destekleyici veriler yer almalıdır.

#### 17. Projemizde iç ve dış mekanı beraber (ilişkili) mi kurgulayacağız?

**Cevap:** Tasarımcılar "Yaşam" ve "Yemek" olarak tespit edilen iki ana kategoride, iç ve dış mekan bir arada ele alınmak suretiyle geliştirdikleri tasarımları ile yarışmaya katılabilecekler. Sunumlarda, kapalı ve açık mekan üniteleri, iç mekan ve dış mekan konseptinde tasarlanmış olmalıdır.

#### 18. Kullanıcı profilini biz mi oluşturuyoruz? Yoksa tüm bu kriterleri siz mi belirleyeceksiniz?

**Cevap:** Yarışma şartnamesine istinaden pafta üzerine isim yazılmayacak, 7 haneli, harf ve rakamlardan oluşacak bir kod ile başvuru yapılacaktır. Kodlama başvuru sahibi tarafından üretilecektir. Başvuru esnasında ilgili web sitesi üzerinde paylaşılacak olan başvuru formu dijital ortamda doldurulacaktır.

19. Hem dış hem iç mekan denmiş ayrı ayrı mı birleştireceğiz, yoksa tek bir alan olarak mesela yemek masası ve oturma bölümünün olduğu bir alan birlikte düşünülebilir mi?

**Cevap:** Tasarımcılar “Yaşam” ve “Yemek” olarak tespit edilen iki ana kategoride, iç ve dış mekan bir arada ele alınmak suretiyle geliştirdikleri tasarımları ile yarışmaya katılabilecekler. Sunumlarda, kapalı ve açık mekan üniteleri, iç mekan ve dış mekan konseptinde tasarlanmış olmalıdır.

20. Bir evin ihtiyacı olan her türlü aksesuara yer verilecek mi?

**Cevap:** Yarışmacıların, birbirleriyle uyumlu tekil mobilyalar tasarlarken özünde mekan yaratmaları, ortam atmosferi ve tarz oluşturmaları beklenmektedir. Masalar, sandalyeler, koltuklar, dolaplar, aydınlatma, ve ayrıca döşeme ve tavan önerileri gibi bireysel birimlerin tasarımlarının aşağıdaki başlıklar altında ele alınması beklenmektedir:

21. Bahçe için hem içerde hem dışarda hissettirecek özel bir alan çiçek bahçe ekipmanı vs konabilir mi?

**Cevap:** İç Mekanda temsil edilecek tasarımlar için aydınlatma elemanları, zemin ve tavan kaplamaları, çevre eşya ve aksesuarlar; Dış Mekan için sert ve yumuşak zeminler, malzemeler, aydınlatmalar ve benzeri destekleyici veriler yer almalıdır.

22. Kullanılan malzeme nasıl olmalı?

**Cevap:** Ortam atmosferi oluştururken kullanılacak olan malzemeler yarışmacının tercihine bırakılmıştır. Tasarımda kullanılan ve alternatif teşkil edebilecek malzeme ve dokular paftada ifade edilmelidir.

23. Hayvanlara ilgili olabilir mi - hayvanların her gün işe giderken bırakılabileceği ve hayvanlarla insanların vakit geçirebileceği gibi?

Yarışmanın bu senesinde insanlara odaklı bir tasarım öngörülmektedir, ancak tasarımın içerisinde hayvanlara ait fonksiyonlara da yer verilmesi şahsi tasarım kararlarına bağlıdır.

**24. Maliyet bir kriter midir?**

Maliyet kriter olmamakla birlikte üretilebilirlik ve detayların bu minvalde iyi düşünülmüş olması kuvvetli bir kriterdir.

**25. Peyzaj Mimarları ve Peyzaj Mimarlığı öğrencileri yarışmaya katılabilir mi?**

**Cevap:**

LDL yarışması, özellikle disiplinlerarası çalışmalara değer vermekte ve onları teşvik etmektedir, Peyzaj Mimarları ve Peyzaj Mimarlığı Öğrencileri de yarışmaya katılabilir, ancak yarışma kapsamı dolayısıyla grup halinde çalışmak tavsiye edilmektedir.

**26. "Yemek ve Yaşam" ı birbirinden ayıran kriterler nelerdir?**

**Cevap:**

"Yemek" ve "Yaşam" kategorileri, bir çerçeve tanımlar. "Yaşam" kategorisi, insanların gündelik aktivitelerini geçirdikleri ve çoğaltılabilir bir çerçeve kurarken, "Yemek" kategorisi, özellikle masa etrafında şekillenen ve bireysel ve beraber, masa etrafındaki yemek yeme aktivitesine odaklanan bir tasarıma işaret eder.